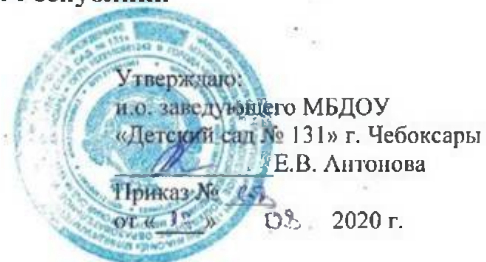


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131» города Чебоксары Чувашской Республики**

Рассмотрен на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от « 31 » 08. 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Мукасолка»

Разработана в соответствии

- ✓ с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
 - ✓ с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 131» города Чебоксары Чувашской Республики
- примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; 2016

Разработала
воспитатель I кв. категории
Узбекова С.Г.

Чебоксары, 2020 год

Пояснительная записка

Художественное творчество.

Программа дополнительного образования по художественному направлению «Мукасолка» разработана с учетом Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом

(эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

► Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные

► Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

► Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

► Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

► Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Продолжительность занятий по лепке из соленого теста для детей 5-6 лет составляет 25 минут. Два занятия в неделю.

Месяц	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	Лепка предметная	«Чудо лепешка».	Вводный рассказ об истоках появления лепки из солёного теста как вида декоративного прикладного искусства.
	Лепка предметная	«Веселые человечки».	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
	Лепка предметная	«Веселый одуванчик».	Познакомить с новым способом окрашивания теста. Познакомить с приёмом соединения деталей из соленого теста кистью, смоченной в воде.
	Лепка предметная	«Лето красное прошло».	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	Лепка предметная	«Наши любимые игрушки».	Лепка игрушек из 5 – 8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
	Лепка предметная	«Цветные ладошки».	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; Учить раскатывать тесто скалкой. .
	Лепка сюжетная	«Деревья в нашем парке».	Лепка лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	Лепка сюжетная	«Собака со щенком».	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции

Октябрь	Лепка предметная	«Не садись на пенек, не ешь пирожок».	Напомнить о свойствах соленого теста, напомнить технологию и последовательности составления плана изготовления изделия.
	Лепка сюжетная	«Ёжик».	Выявление уровня владения пластическими умениями, с передачей характерных признаков животного, умением пользоваться ножницами, способности к интеграции изобразительных техник.
	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт».	Лепка фигурок из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.
	Лепка предметная	«Лебедушка»	Создание образа дикой птицы из овалов разной величины (большой овал- туловище, маленький овал- голова, длинная колбаска- шея).
	Лепка предметная	Грибное лукошко».	Учить создавать по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.
	Лепка декоративная рельефная	«Листья танцуют и превращаются в деревья».	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одной формы в другое (листья в деревья).
	Лепка декоративная	«Гроздь рябины».	Сочетание аппликативных техник с рельефной лепкой. Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Гроздь рябины».
	Лепка сюжетная	«Птички -невелички».	Декоративное оформление вылепленных птичек: гуся, уточки, пингвина. Показ лепки с опорой на рисунок макет.
Ноябрь	Лепка из глины по мотивам народных игрушек	«Лошадки».	Лепка лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.
	Лепка декоративная	«Золотая рыбка».	Лепка в сочетании с разными видами техник и материалов; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
	Лепка и аппликация	«Рыбки в аквариуме».	Вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Продолжаем учить лепить фигурку человека из валика

	Коллективная		путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела.
	Лепка - экспериментирование	«Глиняный Ляп».	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки – крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки
	Лепка сюжетная	«Жил - был Дракоша» .	Познакомить с новым способом лепки – на каркасе. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности- конструированием
	Лепка сюжетная	«Лиса-кумушка».	Лепка по мотивам русских народных сказок. Самостоятельно выбирать способы лепки в зависимости от характера образа, придавать сказочный облик лисы, поиск средств выразительности.
	Лепка сюжетная	«Роза».	Учить создавать путем рельефной лепки цветок, путем сворачивания трубочки и разрезания на части. Развивать чувство ритма и композиции.
	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые и колючие».	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
Декабрь	Лепка декоративная	«Любимой мамочке букет».	Продолжаем учить создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов.
	Лепка из соленого теста	«Бычок».	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.
	Лепка сюжетная	« Снеговика в шапочках и шарфиках».	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, показ обобщённых способах создания образов; декоративное оформление.

	Лепка предметная	«Волшебные снежинки».	Создание образа снежинки путем соединения 6 лучиков-колбасок; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Развивать творчество, умение находить рациональные решения при создании снежинки
	Моделирование новогодних игрушек из соленого теста и бумаги	«Снегири на веточке».	Моделирование птиц из теста и бумаги; изготовление игрушек – подвесок для новогодней елки.
	МОДЕЛИРОВАНИЕ Подсвечник	«Елочки – красавицы» (работа на СД дисках, с использованием свечи)	Изготовление поздравительных открыток самоделок с сюрпризом (симметричным способом). Познакомить с новой технологией лепки с использованием чеснокодавилки.
	Лепка декоративная	«Еловые веточки».	Лепка еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».
	Лепка из соленого теста	« Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
Январь	Лепка сюжетная	«Начинается январь, открываем календарь». «Смайлики на магнитах»	Составление гармоничных цветочных композиций, передающих впечатления о разных временах года.
	Лепка коллективная	«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей).	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.
	Лепка сюжетная	«Забавные брошки, значки...»	Создание композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (печать, лепнина).
	Лепка предметная	«Весёлый Алфавит».	Закрепление представлений о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.

	Лепка сюжетная	«Зимние забавы».	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой.
	Лепка с элементами аппликации	«Заснеженный дом».	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение различных техник лепки и аппликации. Использование лепнины и теснения.
	Лепка сюжетная с использованием выты и бумаги	«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия).	Развитие композиционных умений (лепка по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
Февраль	Лепка композиционная	«Бравые солдаты».	Создание пластических образов по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений, и выбора средств для раскрытия предложенной темы.
	Лепка предметная	«Корабль, самолет, танк»	Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов. Показать возможность создания образов военной техники путем дополнения готовых форм: камешков, бисера, лепными деталями.
	Лепка предметная	«Воздушный шар. Дирижабль»	Учить составлять композиции и различных по размеру и величине кусочков теста овальной формы.
	Лепка с опорой на фотографию	«Папин портрет».	Лепка мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
	Лепка предметная из соленого теста	«Кружка для папы».	Изготовление подарков папам своими руками; лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).
	Лепка предметная	«Банка варенья для Карлсона».	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
	Лепка предметная	«Галстук для папы».	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветного теста для оформления папиного портрета.

	Лепка по представлению или с опорой на фотографию	«Милой мамочки портрет».	Лепка женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека
Март	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко покажись!»	Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.
	Лепка на декоративной пластине(тарелочке)	«Солнышко улыбнись».	Создание многоцветных аппликативных образов солнца с использованием желтых паёток , бисера, клея.
	Лепка декоративная	«8 Марта».	Составление декоративной композиции с использованием различных техник лепки из соленого теста: лепнина, скручивание в колбаску, перекручивание «канатик».
	Лепка на фольге	« Дедушка Мазай и зайцы»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.
	Лепка с элементами аппликации	« Нежные подснежника».	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег).
	Лепка предметная	«Весенние облака».	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки .
	Лепка декоративная из цветного соленого теста	«Весенний ковер» (плетение из жгутиков).	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.
	Лепка сюжетная по представлению	«На морском дне».	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
Апрель	Лепка сюжетная	«Морские коньки».	Свободное экспериментирование с разными художественными материалами. Самостоятельный выбор материалов для раскрытия предложенной темы.
	Лепка коллективная	«Плавают по морю киты и кашалоты».	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм.

	Лепка сюжетная	«Космос».	Создание кораблей из соленого теста; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной лепки (панорамы).
	Лепка сюжетная	«Летающие тарелки, пришельцы».	Создание художественных образов пластическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.
	Лепка элементами аппликации и конструирования	«Обезьянка на пальмах».	Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянка). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.
	Лепка предметная	«Первоцвет».	Учить составлять из маленьких лепешек цветы, используя уже приобретенный опыт работы со стеклой и карандашом.
	Лепка сюжетная	«Одуванчик».	Составление гармоничных образов цветов из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов лепки печатью и использования чеснокодавки.
	Лепка	«Веснянка».	Изготовление композиции гнезда и птички. Способствовать расширению знаний детей о фольклоре народов РОССИИ.
Май	Лепка с натуры	«Писанки».	Лепка плоских и объемных силуэтов яиц. Учить наносить рисунок на поверхность теста, создавая образ «писанки».
	Лепка декоративная	«Петушок».	Использование ранее приобретенных навыков лепки в создании яркого образа домашней птицы «петуха».
	Лепка декоративная	«Зелёный май».	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры.
	Лепка коллективная	«Цветы луговые».	Вырезание розетковых цветов из теста, использование различных технологий.
	Лепка сюжетная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили...»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделки устойчивости.

	Лепка предметная	«Радуга-дуга».	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.
	Лепка сюжетная	«Нарядные бабочки».	Лепка силуэтов бабочек из тонких скрученных жгутиков с использованием различных технологий и природного материала.
	Лепка сюжетная итоговая	«Чем пахнет лето».	Создание коллективной работы с использованием различных технологий в лепке.