

Аннотация к дополнительно-образовательной программе «Умелые ручки»

Направленность программы

Программа «Умелые ручки» относится к художественно-эстетическому направлению. Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов

- Программа разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа «Умелые ручки» рассчитана для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет.

1.2. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы кружка «Умелые руки» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).
- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

Воспитательные:

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Методическое обеспечение

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 2012.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М.: Просвещение, 2014.
3. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», СПб: «Кристалл», 2015 г.
4. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М.: «Мой мир», 2013г.
5. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2013г.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2014г.
7. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 2014г.
8. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2014г.
10. «Забавные поделки» /сост. В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2015г
11. Лыкова И.А. «Цветной мир. Изобразительное творчество. Аппликация и бумагопластика», 2008.
12. Б. Халезова, Н.А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
13. Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 1982.
14. В.А. Хоменко Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009.