



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 131» города Чебоксары Чувашской Республики**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Чебоксары, 2020

Содержание

№ п/п	Раздел ООП
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Нормативная база
1.1.2.	Цели и задачи реализации образовательной программы
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы.
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.2.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования
1.2.1.	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования
1.2.2.	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей
2.	Содержательный раздел
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.2.	Особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.
2.3.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
3.	Организационный раздел
3.1.	Описание материально-технического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
3.2.	Распорядок и (или) режим дня.
3.3.	Описание условий реализации программы
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в дошкольной образовательной организации.
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
4.	Краткая презентация образовательной программы

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная Программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 131» города Чебоксары Чувашской Республики (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Обязательная часть Программы разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы разработана с учетом:

- Программы воспитания ребенка-дошкольника / Под рук. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995.
- Программы художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Сост. Васильева Л.Г. - Чебоксары, 1994.

1.1.1. Нормативная база

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Письмо департамента Государственной политики в сфере образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Закон Чувашской Республики от 30 июля 2013 г. № 50 «Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25 ноября 2003 г. № 36 «О языках в Чувашской Республике».
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 131» города Чебоксары Чувашской Республики.

Обязательная часть

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы

Обязательная часть Программы разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Цель Программы - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (п. 2.4. ФГОС ДО).

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи, определенные ФГОС ДО (п.1.6.):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы разработана с учетом следующих программ.

Программа	Цель программы	Задачи программы
Программа воспитания ребенка-дошкольника / Под рук. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995.	воспитание активной самобытной и творческой личности.	<ul style="list-style-type: none"> охрана жизни и укрепления здоровья, закаливание и физическое развитие ребенка; забота о его эмоциональном благополучии и психическом развитии; обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка, его творческих способностей с учетом индивидуальных особенностей; взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка и запросов родителей.

Программа	Цель программы	Задачи программы	Назначение программы
Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Сост. Васильева Л.Г. - Чебоксары, 1994.	<ul style="list-style-type: none"> создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры; осознание себя личностью и частицей своего народа; поиск путей понимания того, что приобщение к культуре своего народа, возрождение и дальнейшее развитие ее – задача и цель каждой семьи т воспитательного учреждения. 	<ul style="list-style-type: none"> Формирование представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте. <ul style="list-style-type: none"> Развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти. Подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства. Развитие способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества. Привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение. 	Воспитание ребенка на материальной и духовной культуре чувашского народа.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

В основе Программы заложены следующие основные **принципы ФГОС ДО** (п.1.2.):

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования (п. 1.4. ФГОС ДО):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Руководствуясь вышеуказанными принципами и подходами, коллектив МБДОУ основной целью своей работы полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Информационная характеристика МБДОУ «Детский сад № 131»

Полное название: Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение «Детский сад № 131» города Чебоксары Чувашской Республики.

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад № 131» г. Чебоксары.

Учредителем МБДОУ «Детский сад № 131» г. Чебоксары является муниципальное образование - город Чебоксары – столица Чувашской Республики.

Адрес: 428014, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Ашмарина д. 25/1.

Телефон: (8352) 53-92-90.

Электронный адрес ДОУ (e-mail): dsad_131@mail.ru

Сайт ДОУ: dou131.vrhost.ru

Устав: Утвержден приказом управления образования администрации города Чебоксары от 12.11.2015 № 774.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности по образовательным программам № 598 от 18.10.2011г., серия РО № 032582.

Срок лицензии – бессрочно.

Режим работы МБДОУ «Детский сад № 131». ДОУ функционирует по пятидневной неделе в режиме полного дня 12-ти часового пребывания с 7:00 до 19:00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Финансирование: бюджетное.

Администрация ДОУ:

- и.о. заведующего МБДОУ – Антонова Екатерина Владимировна.

- старший воспитатель – Саушина Галина Николаевна

Дошкольное образовательное учреждение введено в строй в 1981 году. Здание детского сада двухэтажное, построено по типовому проекту. Проектная мощность ДООУ рассчитана на 110 мест. Фактический списочный состав в среднем составляет 147 детей.

В дошкольном учреждении функционируют 6 групп дошкольного возраста. С апреля 2017 года функционирует семейная дошкольная группа. С 2018-2019 учебного года открыта группа кратковременного пребывания с 5-часовым пребыванием.

В ДООУ имеются групповые комнаты, музыкальный зал, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет, методический кабинет, спортивная площадка.

Общие сведения о коллективе детей, родителей и работников.

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. МБДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками от 2 до 7 лет.

Социальный статус родителей.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Большое внимание в дошкольном учреждении уделяется изучению контингента родителей. Систематически педагоги ДООУ проводят информационно-аналитическую работу по выявлению социального и образовательного статуса членов семей воспитанников.

Дошкольное учреждение в среднем посещают дети из 147 семей, среди которых: полных семей – 75 %, неполных семей – 25 %, многодетных – 7 %, имеющих одного ребенка – 25 %. По социальному статусу: рабочие – 43 %, служащие – 41 %, предприниматели – 6 %, безработные – 7%.

Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	97
	Неполные	33
	Опекуны	-
	Многодетные	12
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	90
	Живут с родителями	30
	Снимают	6
Образование	Высшее	88
	Неполное высшее	10
	Среднее специальное	111
	Полное среднее	7
	Неполное среднее	-
Социальный статус	Интеллигенция	5
	Рабочие	93
	Служащие	90
	Домохозяйки	17
	Предприниматели	12

Кадровый потенциал (на 01.09.2020)

Сведения о педагогическом коллективе

Характеристика кадрового состава		Количество человек
По образованию	высшее педагогическое	6

По стажу	среднее педагогическое	6
	другое	1
	до 3 лет	0
	от 3 до 5 лет	0
	от 5 до 10 лет	2
	от 10 до 15 лет	2
	от 15 до 20 лет	1
	свыше 20 лет	8
По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	-
	первая квалификационная категория	10
	не имеют квалификационной категории	3
	соответствие занимаемой должности	-

Количество сотрудников по штатному расписанию - 40,3, фактическое количество – 39 человек.

Сведения о прохождении курсов повышения профессиональной квалификации педагогического коллектива (на 01.09.2019)

№ п/п	ФИО – должность	Год прохождения	Предстоящие курсы ПК
1	Алексеева Е.А – муз. руководитель	2019	2022
2	Саушина Г.Н. – старший воспитатель	-	2022
3	Степанцова Е.Н. – воспитатель	2019	2022
4	Соловьева С.Г. – воспитатель	2019	2022
5	Потрясилова В.А. – воспитатель	2018	2021
6.	Федорова М.А. – воспитатель	2017	2022
7.	Ларина А.В. – воспитатель	-	2022
8.	Лянгузова Л.В. – воспитатель	2018	2022
9.	Осипович Е.А. – учитель-логопед	2019	2024
10.	Фомина Т.А. – педагог-психолог	-	2022
11.	Наумова М.В. - воспитатель	2017	2022
12.	Тимофеева М.Г. – воспитатель	2019	2024
13.	Узбекова С.Г.- воспитатель	2017	2022

Сведения о воспитанниках

<i>Возрастная категория</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Количество воспитанников</i>
II группа раннего возраста	1	22
средняя группа	1	25
старшая группа	2	44

подготовительная к школе группа	2	43
семейная дошкольная группа		3
группа кратковременного пребывания		10
Всего:	6	147

МБДОУ «Детский сад № 131» г. Чебоксары укомплектован полностью. Списочный состав на 01.09.2020 г. – 147 детей. Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации. Порядок приема воспитанников в детский сад определяется Учредителем. В ДОУ принимаются дети от 2-х до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Значимые характеристики образовательной программы МБДОУ № 131

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Особенности осуществления образовательного процесса

МБДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 до 7 лет.

- Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому (п. 2.6. ФГОС ДО).

- Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной при восприятии художественной литературы и фольклора, конструированию) (п. 2.6. ФГОС ДО). Она может быть образовательной деятельностью (далее - ОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

- Образовательный процесс носит светский характер.

- Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса (п. 1.9. ФГОС ДО):

- а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского и чувашского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

- в) в воспитательном процессе учитываются культурные традиции жителей Чувашской Республики.

- При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОУ: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено 2 варианта режима дня (холодный и теплый).

- В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

МБДОУ «Детский сад № 131» г. Чебоксары

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей (п. 1.4 п/п 4,8 ФГОС ДО).

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МБДОУ 131 осуществляется в разрезе трех аспектов: физических, психологических и педагогических особенностей развития.

Особенности физического развития воспитанников.

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояния здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития детей, проводимое в ДОУ, включает два критерия – измерение длины и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели.

Анализ уровня физической подготовленности детей осуществляется по возрастным группам. Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения.

В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами развития здоровья, по формированию физической культуры воспитанников в МБДОУ № 131 выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение организованной деятельности по физическому развитию, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна;
- ежедневный режим прогулок – 3-4 часа;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба по «дорожкам здоровья» (резиновые и массажные коврики, ребристые доски);
- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиков гимнастики;
- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- осуществление консультативно-информационной работы – оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Педагогические особенности

Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие – одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом детского сада.

Образовательная программа МБДОУ № 131 нацелена на реализацию интересов, наклонностей и способностей воспитанников, посещающих детский сад, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка (п. 1.6. ФГОС ДО).

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяют требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1.1 ФГОС ДО).

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования в рамках ФГОС ДО.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам Программы дошкольного образования МБДОУ относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (п. 4.6. ФГОС ДО):

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей (п. 2.11.1 ФГОС ДО).

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы
младшая группа**

Программы	Планируемые результаты
<p>От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>	<p>Обязательная часть Программы</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. • Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. • Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

	<ul style="list-style-type: none"> У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<p>Программа воспитания ребенка-дошкольника. Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. («Моя республика»)</p>	<p>У ребенка развивается интерес к городу, селу, поселку, в котором он живет (названию города, улицам, памятникам культуры, людям, которые его окружают).</p> <p>Ребенок узнает о том, что он живет в республике Чувашия, что в его городе, селе, поселке проживают люди разных национальностей: чувашаи, русские, татары, мари и др.</p> <p>Формируется интерес и чувство симпатии к защитникам Родины. Ребенок знакомится с названиями воинских профессий, техники (моряки, летчики, танкисты), с характерными особенностями их формы.</p>
<p>Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Сост. Васильева Л.Г. – Чебоксары, 1994.</p>	<p>Ребенок замечает яркость, выразительность цветовых образов в предметах чувашского декоративно-прикладного искусства, картинках, иллюстрациях, фотографиях, слайдах.</p> <p>С помощью педагога ребенок отмечает красоту чувашского узора, выделяет его элементы, называет сочетания цветов, элементов узора и фона, расположение узора.</p> <p>При рассмотрении изделий чувашского прикладного искусства у ребенка возникает радостное ощущение, он длительное время рассматривает их, производит действия с ними.</p> <p>Ребенок с помощью воспитателя рассказывает о выполненной работе, используя продукт собственной деятельности в играх, дарит своим близким и родным.</p> <p>Ребенок не ломает, не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты»).</p> <p>В рисовании цветной гуашью на бумаге и цветной тушью по ткани ребенок передает образы предметов и изделий чувашского узорного и коврового ткачества путем рисования линий разной длины и ширины слева направо, сверху вниз.</p> <p>В технике аппликации из бумаги ребенок создает несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету (лоскутное одеяло, дорожка-половик, полотенце «питшалли» и др.).</p> <p>В совместной деятельности с воспитателем ребенок лепит и расписывает глиняные бусы.</p> <p>Ребенок создает свой вариант комбинаций элементов узора по цвету.</p>

**Планируемые результаты освоения образовательной программы
средняя группа**

Программы	Планируемые результаты
Обязательная часть Программы	
<p>От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

<p>ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>	<p>самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. • Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. • Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). • У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Программа воспитания ребенка-дошкольника. Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. («Моя республика», «Чувашский язык»)</p>	<p>«Моя республика» Формируется первое представление о своей «малой» Родине – месте, где он родился и живет с родителями (город, село, поселок), как части родного края – республики Чувашии. Знакомится с элементами национальной культуры родного народа; изделиями декоративно-прикладного искусства, фольклором; народными играми. Формируются знания о многонациональном составе населения города, села, поселка и республики Чувашия, их языках и особенностях культуры, знакомится с элементами этих культур.</p> <p>Развивается познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству (строятся новые дома, появляются новые улицы, высаживаются деревья, цветы, поддерживается чистота).</p> <p>Ребенок узнает о том, что в состав республики Чувашия входит довольно много городов (Чебоксары, Новочебоксарск, Алатырь, Канаш, Шумерля), сел, поселков и деревень.</p> <p>«Чувашский язык» Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к изучению чувашского языка и литературы.</p>

	<p>Развитие познавательных и языковых способностей, памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности относительно языковых явлений в чувашской устной речи.</p> <p>Развитие элементарных умений и навыков слушания, понимания чувашской устной речи и говорения на основе имитации и автоматизации определенных речевых образцов в игровых ситуациях по темам: «Приветствие», «Моя семья», «Наш детский сад», «Наши игрушки», «Моя комната», «Части тела», «Животные», «Зима», «Весна» и т.д.</p>
<p>Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Сост. Васильева Л.Г. – Чебоксары, 1994.</p>	<p>Ребенок воспринимает содержание художественного образа в связи с выразительными средствами на основе элементарных представлений о цветах, элементах узора, композиции.</p> <p>Ребенок осваивает глубинное содержание цветов чувашского прикладного искусства, у него развито образное видение цветов: черный цвет – цвет земли, красный – цвет огня, солнца, зеленый цвет в узоре показывает дерево.</p> <p>Ребенок выделяет и понимает смысловое назначение отдельных элементов чувашского орнамента: ломаная линия, прямая горизонтальная линия – земля, несколько параллельных горизонтальных линий разной длины, вертикальная линия, соединенная с наклонными – дерево, крест, соединенный с вертикальной линией – воробьиные или грачиные лапки, разного вида треугольники – горы, треугольники, обращенные острым углом вниз – кувшин, квадраты – мир, круги, овалы и прямоугольники с рассеченными внутри линиями – глаза цыпленка и др.</p> <p>Ребенок оценивает расположение элементов узора.</p> <p>Ребенок удивляется, радуется красоте произведений чувашского народного искусства, с удовольствием делится своими впечатлениями.</p> <p>Ребенок ценит красоту и орнаментальное богатство изделий прикладного искусства, бережно относится к ним.</p> <p>Ребенок создает образы чувашской керамической посуды путем рисования таких элементов чувашского узора, как линейный орнамент из одной или нескольких групп прямых линий, орнамента перекрестного лощения (рисунок в виде прямых или косых клеток).</p> <p>Ребенок передает в рисунке образы предметов чувашского национального костюма посредством освоения простейшего ритма: составления узора с повторяющимися и чередующимися элементами на полосе (головные повязки «масмак», «сурпан» и др.).</p> <p>Ребенок создает декоративные композиции в симметричном построении на квадрате, размещая элементы узора по углам, в середине.</p> <p>При составлении декоративных узоров ребенок красиво сочетает цвета, используя традиционные для чувашского декоративно-прикладного искусства цветовые сочетания.</p> <p>Ребенок создает орнаментальные композиции из квадратов, из треугольников разного цвета и величины, из квадратов и треугольников, получая квадраты путем разрезания поперек полосок разной ширины</p>

Планируемые результаты освоения образовательной программы

старшая группа

Программы	Планируемые результаты
Обязательная часть Программы	

<p>От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. • Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. • Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). • У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Программа воспитания ребенка-дошкольника. Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. («Родная страна», «Чувашский язык»)</p>	<p>«Родная страна» Формируется желание больше узнать о своей «малой» Родине; свободно использовать полученные знания в повседневной жизни. Продолжает знакомиться с родным городом (селом): его своеобразием (географическое положение, архитектура), достопримечательностями (театры, музеи, памятник), основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность). Формируются представления о столицах: Чувашии – Чебоксары – столица Чувашии, Москва – столица России. Ребенок знакомится с государственной символикой страны и республики (флаги, гербы), историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности.</p>

	<p>Ребенок узнает о том, что состав России входит много суверенных республик: Чувашская, Татарская, Марийская, Мордовская, Башкирская и др., о некоторых особенностях их природы, экономики, промышленности и культуры.</p> <p>Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашии, России, их языке, культуре. Воспитывается эмоционально-положительное отношение к людям различных национальностей.</p> <p>«Чувашский язык»</p> <p>Расширение кругозора в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов.</p> <p>Использование чувашского языка для выражения своего эмоционального и физического состояния.</p> <p>Повышения интереса к чувашской художественной литературе разных жанров.</p> <p>Развитие навыков речевого самоконтроля.</p> <p>Формирование умений и навыков слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях по темам: «Наш детский сад», «Мы играем», «Наши занятия в детском саду», «Новогодняя елка», «Наступила весна», «Наш огород», «Одежда и обувь» и т.д.</p>
<p>Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Сост. Васильева Л.Г. – Чебоксары, 1994.</p>	<p>Ребенок понимает значение термина «орнамент», различает чувашский орнамент по видам: геометрический растительный, зооморфный, смешанный; по типам: орнамент, который вписан в геометрическую фигуру (треугольник, квадрат, многоугольник); ленточный орнамент, располагающийся в виде полосы; сетчатый орнамент, заполняющийся рисунком целую плоскость.</p> <p>Ребенок знает, что орнамент не имеет самостоятельного значения, назначение его – украшать предмет, и что он всегда находится в прямой зависимости от назначения и формы предмета.</p> <p>Ребенок знает об орнаменте как об обереге, о закономерностях расположения той или иной части костюма, предмета.</p> <p>Ребенок выделяет, различает и называет в дополнение к уже известным смысловое содержание следующих элементов чувашского орнамента: крест, - знак жизни, волнистая линия – крючок для котла, ломаная линия – вода, крестообразные элементы, многоугольники – солнце и звезды, завитки – дом, полужавиток – двор.</p> <p>Ребенок связывает цвета чувашских народных изделий с какими-либо образами и характеристиками предметов.</p> <p>Ребенок владеет знаниями о характерных цветах чувашских народных изделиях: красный, мареновый, связанный с понятиями «красивый», «прекрасный», белый – с понятиями «чистота», «правдивость», «мудрость», значения синего и желтого цветов неизвестны.</p> <p>Ребенок замечает красоту чувашского орнамента, виды явления ритма и симметрии на изделиях чувашского декоративно-прикладного искусства, знает, что это такое.</p> <p>Ребенок «читает» с помощью воспитателя художественное изделие, рассказывает о его содержании.</p> <p>Ребенок владеет некоторыми сведениями о том, что народные мастера в произведениях передают свое отношение к природе и явлениям окружающей действительности, рассказывают из своей жизни и деятельности.</p>

	<p>Ребенок классифицирует изделия народных мастеров по материалам, способу изготовления и виду применения и называет эту группу изделий одним словом.</p> <p>Ребенок радостно и с интересом воспринимает произведения чувашского прикладного искусства, с удовольствием рассказывает о том, чем понравилось изделие, мотивирует выразительно-изобразительными ее качествами.</p> <p>Ребенок с удовольствием и увлечением работает над созданием декоративной композиции, неоднократно оставляет свой рисунок, и любит ее.</p> <p>Ребенок чувствует красоту в вещах, созданной человеком, раскрывает для себя эту красоту и ценит ее, понимает необходимость беречь ее. У него возникает чувство гордости своим народом.</p>
--	---

**Планируемые результаты освоения образовательной программы
подготовительная к школе группа**

Программы	Планируемые результаты
	Обязательная часть Программы
<p>От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. • Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. • Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. • Проявляет ответственность за начатое дело. • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. • Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте. • Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. • Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). • Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. • Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. • Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. <p>Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Программа воспитания ребенка-дошкольника. Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995. («Родная страна», «Чувашский язык»)</p>	<p>«Родная страна» Формируются обобщенные представления о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развитии, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей (памятники, парки, театры), отраслях производства, промышленных и культурных объектах.</p> <p>Ребенок знакомится с известными людьми, прославившими город, село, республику: К.В. Иванов, В.И. Чапаев, И.Я. Яковлев, А.Г. Николаев.</p> <p>Воспитывается любовь к родному краю. Формируются обобщенные представления о родном крае – республике Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение – расположена на правом берегу реки Волга, преобладание оврагов. По ее территории протекают реки: Сура, Цивиль и др.</p> <p>Расширяются знания о многонациональном составе России, Чувашии, об их государственной символике.</p> <p>«Чувашский язык»</p>

	<p>Использование чувашского языка на специальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Расширение знакомства с доступной для детского восприятия культурой чувашского народа.</p> <p>Развитие способности самостоятельно наблюдать, сопоставлять, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать простые выводы на чувашском языке.</p> <p>Формирование навыков речевой самокоррекции.</p> <p>Развитие умения и навыка аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «В детском саду», «Наши занятия в детском саду», «Зимние забавы», «Пришла весна», и т.д.</p>
<p>Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994.</p>	<p>Ребенок понимает значение терминов «узор», «орнамент», различает чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, знает о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделиями чувашского прикладного искусства.</p> <p>Ребенок знает, что в искусстве цвет существует не сам по себе, а как способ выражения отношения к явлению, понимает глубинное содержание цветов чувашского декоративно-прикладного искусства.</p> <p>У ребенка развито умение оценивать роль взаимного расположения элементов, их согласованности по цвету, величине, форме.</p> <p>У ребенка развито умение оценивать роль взаимного расположения элементов, их согласованности по цвету, величине, форме.</p> <p>У ребенка развито умение «прочитать» произведение, понять и раскрыть его содержание.</p> <p>Ребенок владеет некоторыми сведениями из истории чувашского народа, у него выработано представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека, природными особенностями.</p> <p>Ребенок различает разные виды чувашского декоративно-прикладного искусства, видит сходство и различия в изделиях декоративного искусства разных народов, характерные элементы росписи, отмечает особенности формы, цветового решения и др. выразительные средства изделий, умеет дать им оценку.</p> <p>Ребенок видит, понимает красоту произведений декоративного творчества, умеет радоваться, восторгаться, наслаждаться ею, оценивать ее, эмоционально отзываться на средства художественной выразительности.</p> <p>Ребенок увлеченно и длительно работает над созданием художественного образа по мотивам народного искусства, стремится украсить своими работами интерьер помещения.</p> <p>У ребенка рождается чувство красоты и восхищения созданным человеком вещами, творениями искусства и на этой основе – чувство значимости другого человека.</p>

1.2.2. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3. ФГОС ДО).

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников детского сада.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования (п. 3.2.3. ФГОС ДО)).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач (п. 3.2.3. ФГОС ДО):

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
I	Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)			
	1. Физическое развитие	Воспитатель, медсестра ДОУ	07.10.2020-18.10.2020 06.04.2021-17.04.2021	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
	2. Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель	07.10.2020-18.10.2020 06.04.2021-17.04.2021	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда
	3. Познавательное развитие	Воспитатель	07.10.2020-18.10.2020 06.04.2021-17.04.2021	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
	4. Речевое развитие	Воспитатель, учитель-логопед	07.10.2020-18.10.2020 06.04.2021-17.04.2021	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей

	5. Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, музыкальный руководитель	07.10.2020- 18.10.2020 06.04.2021- 17.04.2021	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
II	Уровень освоения региональной программы «Программа образования ребенка- дошкольника» («Моя республика»)	Воспитатель	07.10.2020- 18.10.2020 06.04.2021- 17.04.2021	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей
III	Программа художественно- творческого развития ребёнка- дошкольника средствами чувашского декоративно- прикладного искусства. Сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994	Воспитатель	07.10.2020- 18.10.2020 06.04.2021- 17.04.2021	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 131» г. Чебоксары в соответствии с п. 2.6 ФГОС дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяется целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

1. Задачи:

- **Обязательная часть содержания образования.**
 - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
 - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
 - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
 - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
 - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
 - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
 - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**
 - Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;
 - Формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

II группа раннего возраста (2-3 года)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;</p> <p>Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье;</p> <p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее;</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье);</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т. д.)</p>	<p>Художественное слово</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Игровая беседа</p> <p>Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;</p> <p>Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками;</p> <p>Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель);</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>Ситуативное обучение</p>	<p>Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).</p> <p>Беседы</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Трудовые поручения, совместный труд детей</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Личный пример, показ</p>

Развивающие образовательные ситуации Праздники Объяснение, напоминание Показ, объяснение, обучение Наблюдение, совместный труд детей и взрослых	Дидактические игры Обучение, чтение Беседы, упражнения, тренинги, потешки		
---	---	--	--

средняя группа (4-5 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Развивающие практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе.</p> <p>Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе)</p> <p>Просмотр видеофильмов Праздники Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение художественной литературы Обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям.</p> <p>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами Наблюдения Ситуативные разговоры с детьми Ситуации морального выбора Ситуативное обучение Дидактические игры Обучение, чтение Беседы, упражнения, тренинги</p>	<p>Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир).</p> <p>Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Творческие задания Дежурство</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример Показ Совместный труд</p>

<p>Объяснение, напоминание</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Упражнения, тренинги</p> <p>Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг</p> <p>Совместный труд детей и взрослых</p> <p>Поручения</p>			
---	--	--	--

старшая и подготовительная группы (5-7 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов</p> <p>Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</p> <p>Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.</p> <p>Игры-путешествия по родной стране, городу.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций,</p>	<p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>Беседы</p> <p>Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.</p> <p>Личностное и познавательное</p>	<p>Игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая - режиссёрская - дидактическая <p>Самостоятельное создание игровой обстановки</p> <p>Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Дежурство</p> <p>Коллективный труд</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Личный пример</p> <p>Совместный труд</p>

<p>видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей).</p> <p>Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальные игры</p> <p>Совместные с воспитателем игры</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>Чтение, беседы, наблюдения</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Праздники</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.)</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Игра-экспериментирование с разными материалами</p> <p>Объяснение, напоминание</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Упражнения, тренинги</p> <p>Коллективный труд</p>	<p>общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.</p> <p>Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Обучение, чтение</p> <p>Беседы, упражнения, тренинги</p>		
---	--	--	--

Виды детской деятельности	Формы работы
Игровая деятельность	Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, театрализованные, хороводные, игры с правилами
Самообслуживание и элементы бытового труда	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд

Коммуникативная	чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
Познавательно-исследовательская	проектная деятельность, наблюдение, экспериментирование, конструирование, экскурсии, пешие прогулки, образовательный туризм, мини-музеи, социальные акции
продуктивная	оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы
музыкально-художественная	инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера, праздники

3. Методы и приемы:

- Рассказ, объяснение, разъяснение, убеждение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример.
- упражнения, приучения, поручения, ситуации, требования, метод проектов.
- сказки с трудовым содержанием, песни, пословицы, поговорки о труде, загадки, считалки, игры с трудовым содержанием, рассказы взрослых о видах ремесел распространённых в данной местности, участие в национальных праздниках, личный прием взрослых.

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Возраст	Виды культурных практик
Младший дошкольный возраст	детский досуг, трудовая деятельность, литературная гостиная
Старший дошкольный возраст	Творческая мастерская, детский досуг, трудовая деятельность, литературная гостиная, образовательный туризм, проектная деятельность, образовательные ситуации, игры – экспериментирование, театральные игры, коллекционирование, кружковая работа, социальные акции

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Задачи:

- **Обязательная часть содержания образования.**
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления образовательной области «Познавательное развитие»:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным миром;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

- **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** Развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверке работы) народных примет о погоде; развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края; развитие навыков наблюдений за состоянием природы и ведений календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений; этноэкологизация образовательной предметно-пространственной среды детского сада на основе партнерских взаимоотношений сотрудников дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Виды детской деятельности	Формы работы
Решение проблемных ситуаций	Коллекционирование
Экспериментирование	Моделирование
Исследование	Интеллектуальные игры
Проектная деятельность	Конструирование
Игры с правилами	Беседы

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младший дошкольный возраст

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Наблюдение Ситуативный разговор Исследовательская деятельность	Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Наблюдения	Во всех видах самостоятельной игровой деятельности	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.

<p>Беседы</p> <p>Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма).</p> <p>Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.</p> <p>Чтение художественной литературы о природе</p> <p>Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, считывания</p>	<p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающая образовательная ситуация</p> <p>Экскурсия</p> <p>Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т. п.</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом</p> <p>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Продуктивная деятельность, чтение детской природоведческой художественной литературы.</p> <p>игры:</p> <p>на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром или силуэтом («Найди такой же», «Рамки-вкладыши»);</p> <p>выбор таких же элементов при составлении целого из частей («Сложи квадрат»),</p>		<p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по городу</p> <p>Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с воспитанниками, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня, создание игровых ситуаций.</p>
---	--	--	--

	<p>«Составь картинку», пазлы);</p> <p>на объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов (серии игр «Кубики для всех», конструкторы);</p> <p>на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу («Уникуб», «Сложи узор»);</p> <p>на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами.</p>		
--	--	--	--

Средняя группа

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<p>Чтение художественной литературы о природе</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания</p>	<p>Наблюдения за природными объектами и явлениями природы</p> <p>Игровое моделирование и экспериментирование</p> <p>Проблемно-игровые ситуации</p> <p>Труд в природе</p> <p>Рассматривания иллюстраций, художественных картин</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Просмотр видеофрагментов</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Кружок интеллектуального развития</p> <p>Экскурсии по территории МБДОУ</p>	<p>Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</p> <p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по городу</p> <p>Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p>

	<p>Игры, игровые материалы:</p> <p>на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;</p> <p>на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;</p> <p>на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;</p> <p>на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Геометрический конструктор»;</p> <p>на освоение отношений «целое—часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе».</p>		
--	--	--	--

Старший дошкольный возраст

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
<p>Беседы</p> <p>Художественное слово</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые</p>	<p>Развивающая обучающая ситуация</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игры, игровые материалы: на воссоздание и изменение по форме, цвету;</p>	<p>Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту.</p> <p>Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</p> <p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по городу</p> <p>Накопление впечатлений</p>

<p>растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя».</p> <p>Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т. д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p>	<p>на плоскостное и объемное моделирование; на соотнесение карточек по смыслу; на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса»</p> <p>на освоение отношений «целое—часть»;</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные.</p> <p>Использование различных календарей (погоды, природы, года).</p> <p>Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу.</p> <p>Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.</p> <p>Изготовление поделок из природных материалов</p> <p>Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности</p> <p>Оформление выставки различных коллективных творческих работ, например «Север», «Пустыня».</p> <p>Детские проекты игры:</p> <p>на познание зависимостей и отношений: «Логические цепочки», «Логический домик», «Дроби», «Целое—часть», игры и упражнения</p>	<p>природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметно-пространственной среды</p>	<p>Беседы и разговоры с воспитанниками, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	---	---	---

	<p>на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки, «Чудо-соты», «Маленький дизайнер», «Кубики для всех»;</p> <p>на освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации): «Игровой квадрат», «Змейка», игры-головоломки с использованием счетных палочек.</p>		
--	---	--	--

3. Методы и приемы:

- Словесные (вопросы, беседы, напоминания, обсуждения, повторения, анализ детской деятельности)
- Наглядные (рассматривание, презентации, наблюдения в природе и др.)
- Игровые (игровые ситуации)
- Метод оживления детских эмоций (сюрпризные моменты, игровые персонажи)

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Как вид культурной практики используются сюжетно-ролевые игры и игры с правилами. Предусмотрена организация 29 сюжетно-ролевых игр, направленных на ознакомление детей с профессиями из кн.: Шалаева Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями/ Е.И. Шалаева. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012г. – с. 57-102

5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Реализация муниципальных проектов:

- «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним»;
- «Энциклопедия профессий: от А до Я»;
- «По родному краю с рюкзаком шагаю»;
- «Преемственность: детский сад и школа»;
- «Театр глазами детей»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

1. Задачи:

➤ Обязательная часть содержания образования.

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направления образовательной области «Речевое развитие»:

- развитие речи;
- художественная литература.

➤ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

- воспитание эмоционально-положительного отношения к литературному наследию Чувашии на русском языке;
- развитие способностей к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечение усвоения содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него;
- формирование первоначальных представлений об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

**Образовательная область «Речевое развитие»
(младшие, средние группы)**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).	Содержательное игровое взаимодействие воспитанников Совместная предметная и продуктивная деятельность воспитанников (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т. п.).	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры

<p>Называние, повторение, слушание</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Пояснение, исправление, повторение.</p> <p>Речевые тренинги (упражнения).</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Объяснение, повторение, исправление.</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха).</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p> <p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Образовательная ситуация.</p> <p>Пример взрослого.</p> <p>Освоение формул речевого этикета.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Досуги.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Обучение, объяснение, напоминание.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Разучивание, пересказ.</p> <p>Речевые упражнения, задания.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Символизация и замещение.</p> <p>Деятельность по</p> <p>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения</p> <p>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>Беседа о персонажах</p> <p>Чтение потешек, песенок на тему сказки</p>	<p>Словотворчество.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Игры парами</p>	<p>Чтение, разучивание стихов</p> <p>Беседа, пояснение</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Имитационные упражнения</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>Информационная поддержка родителей.</p> <p>Экскурсии с воспитанниками.</p>
--	--	--	---

	Игра-инсценировка		
--	-------------------	--	--

(Старшие, подготовительные группы)

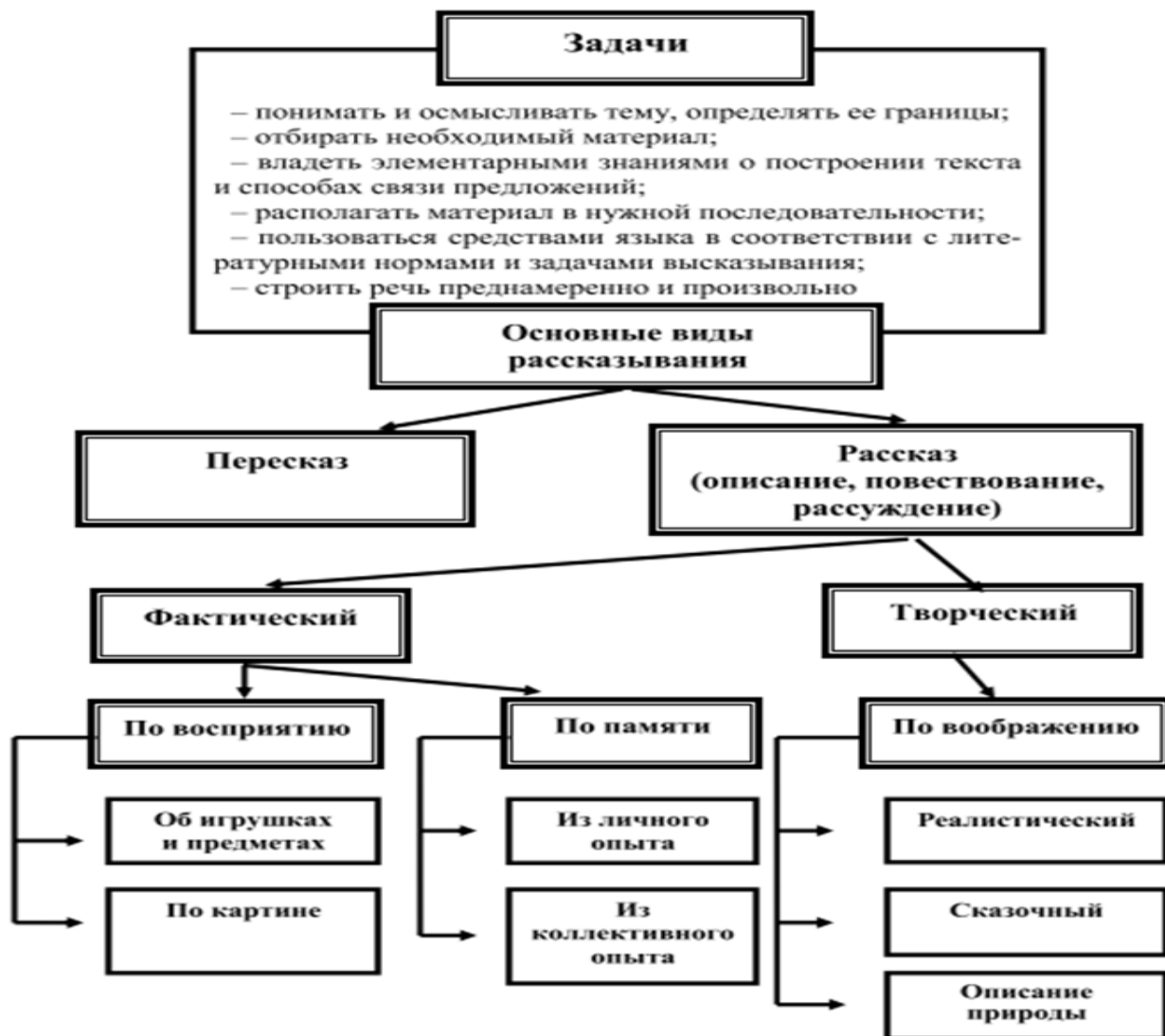
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа).</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p> <p>Образовательная ситуация.</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание</p> <p>Беседа</p> <p>Досуги</p> <p>Пояснение, исправление, повторение</p> <p>Речевые тренинги (упражнения).</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Экспериментирование с природным материалом.</p> <p>Разучивание, пересказ</p> <p>Досуг</p> <p>Речевые задания и упражнения.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседы.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Досуги, праздники.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Объяснение, повторение, исправление.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание стихов.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</p> <p>Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>Информационная поддержка родителей</p>

Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.			
---	--	--	--

12. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ



2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Задачи

➤ Обязательная часть содержания образования.

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- формирование элементарных представлений о художественной литературе (проза, поэзия), фольклоре (сказки, легенды, потешки и др.);
- знакомство детей с чувашским (татарским, мордовским) фольклором, произведениями писателей Чувашии;
- развитие у детей способности понимать и чувствовать настроение произведения, своеобразие форм, красок, образность языка, духовную близость фольклора, художественной литературы родного края;
- обеспечение возможности творческому самовыражению дошкольников в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений писателей Чувашии

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организации образовательного процесса			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей
Изобразительная деятельность			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Беседа	Образовательная деятельность (рисование, аппликация, конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства Создание коллекций Обучение Дидактическая игра Занимательные показы	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Самостоятельная деятельность с материалами Проблемная ситуация Самостоятельная худ. деятельность Дидактическая игра	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсии Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в коллективной работе Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Консультация Открытые просмотры образовательной деятельности

	<p>Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Создание условий для выбора Непрерывная образовательная деятельность</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра</p>	<p>Ситуативное обучение</p>
<p>Режимные моменты</p>	<p>Совместная деятельность педагога с воспитанниками</p>	<p>Самостоятельная деятельность воспитанников</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
Музыкальная деятельность			
Формы организации детей			
<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания непосредственно образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности;</p>	<p>Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - непрерывная образовательная деятельность -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей, Экспериментирование со звуком Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с</p>

<p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование пения:</p> <p>- в образовательной деятельности</p> <p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и в образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>- в образовательной деятельности</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p> <p>Создание музея любимого композитора</p>
Конструктивно-модельная деятельность			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Наблюдение Рассматривание объектов архитектуры Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности и др.) Создание коллекций Рассматривание Беседа</p>	<p>Художественное слово, двигательный этюд, Рассказ Образовательная деятельность (худож. конструирование) Изготовление декораций, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно- прикладного искусства, Создание коллекций Обучение Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Обыгрывание конструкций Коллективная работа Создание условий для выбора Образовательная деятельность</p>	<p>Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Самостоятельная деятельность с материалами Проблемная ситуация</p>	<p>Создание соответствующей предмет-но- развивающей среды Экскурсии Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы поделок Беседа Рассматривание Участие в коллективной работе Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Открытые просмотры образовательной деятельности Ситуативное обучение</p>
---	--	--	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

1. Задачи

➤ Обязательная часть содержания образования.

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

➤ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

- знакомство детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения;
- обогащение у детей двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями;
- воспитание у детей уважения и бережного отношения к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения;
- развитие у детей национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
II группа раннего возраста (2-3 года)			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи
средняя группа (4-5 лет)			
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация	Беседа Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Встречи по заявкам

старшая группа (5-6 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация	Беседа Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Встречи по заявкам Мастер - класс

подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Дыхательная гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация	Беседа Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи

Физкультминутка	Физкультурные праздники День здоровья Поход		Встречи по заявкам Мастер – класс Поход
-----------------	---	--	---

2.1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В условиях поликультурного региона Чувашской Республики ребенок должен получать возможность развития и формирования качеств личности в соответствии с его национальной принадлежностью и многонациональным окружением.

Обучение детей чувашскому языку с дошкольного возраста – необходимое условие формирования продуктивного чувашско-русского билингвизма (двуязычия), ведущее средство полноценной реализации Закона «О языках в Чувашской Республике». Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения неродного языка. Пластичность природного механизма усвоения языка детьми, их имитационные способности, природная любознательность и потребность в познании нового, отсутствие «застывшей системы ценностей» и установок, а также, так называемого, «языкового барьера» способствуют эффективному решению задач обучения чувашской речи как неродной.

Основной целью обучения чувашскому языку является развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке. Язык для ребенка – это, прежде всего средство развития, познания и воспитания. Обучение чувашскому языку на ранней ступени должно способствовать становлению личности ребенка средствами чувашского языка с учетом его мотивов, интересов, способностей.

Указанная цель раскрывается в единстве четырех ее взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического.

Воспитательный компонент цели заключается:

- в формировании интереса и положительного отношения к чувашскому языку, к культуре чувашского народа; осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу; понимания важности изучения чувашского языка;
- в воспитании уважения к мастерству чувашских умельцев, чувство гордости за свою республику;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к изучению и формированию познавательной активности.

Реализация главной цели обучения чувашскому языку связана с расширением образовательного кругозора дошкольников. Наполнение содержания обучения информацией о Чувашской Республике, последовательная опора на социокультурный и речевой опыт в родном языке и сопоставление этого опыта с приобретаемым в процессе общения, навыками и умениями призваны сформировать у дошкольников широкое представление о своеобразии культур разных народов.

Указанные воспитательные, развивающие и образовательные задачи достигаются в процессе и на основе практического овладения дошкольниками чувашским языком.

Раздел	Возрастная группа	Содержание образовательной деятельности с детьми
Программа воспитания ребенка-дошкольника / Под ред. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995.		
«Моя Республика»	Младшая группа	<p>У ребенка развивается интерес к городу, селу, поселку, в котором он живет (названию города, улицам, памятникам культуры, людям, которые его окружают).</p> <p>Ребенок узнает о том, что он живет в республике Чувашия, что в его городе, селе, поселке проживают люди разных национальностей: чуваша, русские, татары, мари и др.</p> <p>Формируется интерес и чувство симпатии к защитникам Родины. Ребенок знакомится с названиями воинских профессий, техники (моряки, летчики, танкисты), с характерными особенностями их формы.</p>

Средняя группа	<p>Формируется первое представление о своей «малой» Родине – месте, где он родился и живет с родителями (город, село, поселок), как части родного края – республики Чувашии. Знакомится с элементами национальной культуры родного народа; изделиями декоративно-прикладного искусства, фольклором; народными играми. Формируются знания о многонациональном составе населения города, села, поселка и республики Чувашия, их языках и особенностях культуры, знакомится с элементами этих культур.</p> <p>Развивается познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству (строятся новые дома, появляются новые улицы, высаживаются деревья, цветы, поддерживается чистота).</p> <p>Ребенок узнает о том, что в состав республики Чувашия входит довольно много городов (Чебоксары, Новочебоксарск, Алатырь, Канаш, Шумерля), сел, поселков и деревень.</p> <p>Формируются представления о некоторых общественных зданиях (детский сад, школа, театр, почта, больница, ателье) и их назначении.</p> <p>Появляется интерес, желание запомнить название улицы, на которой находится его дом, детский сад. Продолжает развиваться умение свободно ориентироваться около дома, в здании, на участке детского сада и ближайшей к нему местности (в микрорайоне).</p> <p>Формируются знания об общественно-бытовых сооружениях на территории детского сада (прачечная, мастерская, склад, бассейн и др.).</p> <p>Повышается интерес к событиям, значимым для детского сада (праздники, походы, экскурсии и т. д.).</p> <p>Уточняются и углубляются знания о некоторых воинских профессиях (пограничники, ракетчики, пехота). Формируются представления об особенностях их службы.</p>
Старшая группа	<p>Формируется желание больше узнать о своей «малой» Родине; свободно использовать полученные знания в повседневной жизни.</p> <p>Продолжает знакомиться с родным городом (селом): его своеобразием (географическое положение, архитектура), достопримечательностями (театры, музеи, памятник), основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность).</p> <p>Формируются представления о столицах: Чувашии – Чебоксары – столица Чувашии, Москва – столица России.</p> <p>Ребенок знакомится с государственной символикой страны и республики (флаги, гербы), историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности.</p> <p>Ребенок узнает о том, что состав России входит много суверенных республик: Чувашская, Татарская, Марийская, Мордовская, Башкирская и др., о некоторых особенностях их природы, экономики, промышленности и культуры.</p> <p>Знакомится со странами ближайшего окружения (Белоруссия, Украина), культурой, обычаями, географическим положением, их особенностями.</p> <p>Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашии, России, их языке, культуре. Воспитывается эмоционально-положительное отношение к людям различных национальностей.</p>

	Подготовительная к школе группа	<p>Формируются обобщенные представления о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развитии, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей (памятники, парки, театры), отраслях производства(тяжелая и легкая промышленность, сельское хозяйство), промышленных и культурных объектах (заводы, фабрики, театры, музеи, дворцы культуры). продолжает развиваться умение замечать и называть изменения, происходящие в городе, селе (строительство новых домов, заводов, театров и т.д.). Ребенок знакомится с известными людьми, прославившими город, село, республику: К.В. Иванов, В.И. Чапаев, И.Я. Яковлев, А.Г. Николаев... ребенок подводится к пониманию потребности быть нужным, значимым для окружающих.</p> <p>Формируются обобщенные знания о столице России – Москве, ее историческом прошлом, культурных и исторических памятниках.</p> <p>Формируется понимание обобщающих слов: село, город, столица, республика; учится выделять их особенности, различия в природном окружении и специфике труда людей в городе и в сельской местности.</p> <p>Воспитывается любовь к родному краю. Формируются обобщенные представления о родном крае – республике Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение – расположена на правом берегу реки Волга, преобладание оврагов. По ее территории протекают реки: Сура, Цивиль и др.</p> <p>Расширяются знания о многонациональном составе России, Чувашии, об их государственной символике.</p> <p>Ребенок продолжает знакомиться с суверенными республиками. Развивается чувство симпатии и уважения к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей.</p> <p>Обобщаются знания о защите Отечества, воспитывается уважение к воинам, героям, ветеранам и желание быть защитником Родины.</p>
«Чувашский язык»	Средняя группа	<p><i>Задачи воспитания личности ребенка.</i></p> <p>Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к изучению чувашского языка и литературы.</p> <p>Развитие познавательных и языковых способностей, памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности относительно языковых явлений в чувашской устной речи.</p> <p>Развитие элементарных умений и навыков слушания, понимания чувашской устной речи говорения на основе имитации и автоматизации определенных речевых образцов в игровых ситуациях по темам: «Приветствие», «Моя семья», «Наш детский сад», «Наши игрушки», «Моя комната», «Части тела», «Животные», «Зима», «Весна» и т.д.</p>
	Старшая группа	<p><i>Задачи воспитания личности ребенка.</i></p> <p>Расширение кругозора в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов.</p> <p>Использование чувашского языка для выражения своего эмоционального и физического состояния.</p> <p>Повышение интереса к чувашской художественной литературе разных жанров.</p> <p>Развитие навыков речевого самоконтроля.</p> <p>Формирование умений и навыков слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях по темам: «Наш</p>

		детски сад», «Мы играем», «Наши занятия в детском саду», «Новогодняя елка», «Наступила весна» и т.д.
	Подготовительная к школе группа	<p><i>Задачи воспитания личности ребенка.</i></p> <p>Использование чувашского языка на специальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Расширение знакомства с доступной для детского восприятия культурой чувашского народа.</p> <p>Развитие способности самостоятельно наблюдать, сопоставлять, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать простые выводы на чувашском языке.</p> <p>Формирование навыков речевой самокоррекции.</p> <p>Развитие умения и навыка аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «В детском саду», «Наши занятия в детском саду», «Зимние забавы», «Пришла весна», «Мамин праздник» и т.д.</p>
Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / сост. Л.Г. Васильева. - Чебоксары, 1994.		
«Чувашский язык»	Средняя группа	<p>Дать первоначальные представления и знания о чувашском декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Знакомить с образным языком искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональное восприятие цвета, вызывать ассоциативные образы, связанные с цветами в чувашском прикладном искусстве; подводить к пониманию того, что цвета в народном искусстве раскрывают определенное содержание; - дать доступные сведения о чувашском узоре. Учить видеть и выделять отдельные элементы чувашского узора. <p>Познакомить со смысловым назначением чувашского орнамента. Учить замечать расположение элементов узора.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на средства художественной выразительности произведений чувашского прикладного искусства и развивать интерес к «общению» с ними.</p> <p>Побуждать выражать свои чувства и переживания по поводу того или иного произведения народного искусства.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к красоте и уважение к создателям произведений чувашского декоративного искусства.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учить составлять декоративные композиции по мотивам чувашской керамики. 2. учить создавать узоры по образцу чувашской народной вышивки и узорного ткачества из простейших элементов чувашского орнамента, смысловое назначение которых детям известно. <ul style="list-style-type: none"> - развивать композиционное умение в ритмичном и симметричном расположении элементов чувашского орнамента на полосе, квадрате. - формировать чувство цвета. <p><i>Декоративная аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить составлять декоративные композиции на основе чувашского народного искусства из элементов (квадратов, поставленных на угол, различных видов треугольников) на полосе, квадрате. <p><i>Декоративная лепка.</i></p>

		<p>1. учить лепить посуду по мотивам чувашских глиняных и деревянных изделий.</p> <p>2. учить создавать несложные украшения и декоративно оформлять их.</p> <p>Развивать активность, самостоятельность в обдумывании цветовой трактовки, установлении последовательности компановки элементов чувашского орнамента.</p>
	<p>Старшая группа</p>	<p><u>Развитие восприятия художественного образа произведений народного прикладного искусства.</u></p> <p>Продолжать приобщать детей к истокам чувашской национальной культуры.</p> <p>Формировать элементарные представления и значения о художественном образе произведений чувашского декоративно-прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета; познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. - формировать значение о цветовом решении произведений чувашского прикладного искусства: развивать ассоциативное и образное мышление; продолжать знакомить с языком цвета в народном декоративно-прикладном искусстве, дать сведения о глубинном содержании цветов чувашского народного искусства (красного, маренового, белого, желтого, синего). - дать представление о симметричности и ритмичности построения чувашского орнамента. Познакомить с терминами «ритм», «симметрия». - учить понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства. <p>Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества.</p> <p>Подводить детей к выделению видов чувашского декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знакомить с искусством других народов, проживающих на территории чувашского края (русских, татар и др.).</p> <p>Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских народных мастеров.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>1. Продолжать учить составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - используя геометрические и геометризованные орнаменты, растительные и зооморфные элементы; - составляя многоцветные гаммы на белом и цветном фонах; - осваивая композиционные приемы составления узора на различных формах: полосе, квадрате, прямоугольнике, силуэтных и объемных формах. <p>2. Учить рисовать по сюжетам чувашских народных сказок («Лиса-плясунья», «Качакапа-упа» и др.).</p>

		<p><i>Декоративная аппликация.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить составлять орнаментальные композиции в стиле чувашского народного искусства из геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике и силуэтах с разным цветом фона. 2. Учить использовать в работе различные изобразительные материалы фломастеры, гуашь, для передачи четкости и тонкости чувашского узора. <p><i>Декоративная лепка.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лепить посуду разной формы по мотивам чувашской керамики и изделий из дерева. 2. Учить лепить декоративные пластины по мотивам чувашских образцов. 3. Продолжать учить лепить разные украшения по типу изделий чувашских народных умельцев. 4. Учить создавать глиняные расписные игрушки в стиле чувашских народных мастеров. 5. Учить окрашивать вылепленные изделия гуашевыми, эмульсионными и темперными белилами и расписывать гуашевыми, темперными, глазурными красками и агнобом. <p>Учить придумывать собственные декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства, передавая его характерные особенности.</p>
	<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Продолжать формировать яркие образные представления о чувашском народном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Учить воспринимать содержание художественного образа в связи с выразительными средствами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. - Развивать способность воспринимать красоту цвета. - Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. - Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. <p>Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами чувашского прикладного искусства и с искусством народов других национальностей, сравнивать их между собой (чувашская и русская вышивка, роспись по дереву у чуваш и хохломская, городецкие росписи, чувашская и русская народная игрушка и др.).</p> <p>Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.</p> <p>Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Развивать желание использовать образные языковые возможности чувашского декоративно-прикладного искусства в рисунке.</p>

		<p>- учить составлению узора из различных орнаментальных элементов, размещая их в зависимости от формы украшаемой поверхности и назначения предметов;</p> <p>- продолжать учить использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора;</p> <p>- развивать чувство композиции;</p> <p>- дать представление о новом виде композиции – ассиметричной.</p> <p>Продолжать учить отражать в рисунках сюжеты из сказки и эпизоды из сказок, рассказов, песен, стихотворений, передавая национальные признаки.</p> <p><i>Декоративная аппликация.</i></p> <p>1. Продолжать учить составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических и растительных форм, включать в композиции изображения птиц и животных.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i></p> <p>1. Продолжать учить лепить посуду по мотивам чувашской керамики.</p> <p>Продолжать обучение лепке декоративных пластин с изображением чувашского орнамента.</p> <p>Продолжать учить создавать украшения, игрушки по типу изделий чувашских народных мастеров.</p>
--	--	--

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;

- дети с нарушениями развития аутистического спектра, представляющие собой полиморфную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями – нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков, аффективные проблемы становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой;

- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое, интеллектуальное) нарушений, например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др. Степень выраженности нарушений различна, поэтому выделены три уровня психического развития детей с комплексными нарушениями, что определяет специфику психолого-педагогической работы.

Принципы построения образовательного процесса

Построение образовательного процесса в дошкольном учреждении, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.

Коррекционная работа проводится по двум направлениям:

- 1) дети с недостатками физического развития;
- 2) дети с разной степенью нарушения речи:

Дети с нарушениями физического развития.

По образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» основная образовательная программа усваивается в полном объеме по Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Занятия по образовательной области «Физическое развитие» осуществляется в щадящем режиме с учетом физиологических особенностей, текущего состояния и самочувствия детей.

Дети с разной степенью нарушения речи.

По образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» основная образовательная программа усваивается в полном объеме по Примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область «Речевое развитие» осуществляется учителем-логопедом по Примерной адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» / Под ред. Л.В. Лопатиной».

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий

Длительность коррекционного периода составляет:

Для детей второго –третьего уровня ОНР – 2 года,

Учебный год для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года

Тема, цель, содержание занятий определяется в соответствии с

• Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Лопатиной Л.В. 2015 год

• Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова и перспективному плану логопеда.

Форма организации занятий – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Продолжительность подгрупповых занятий:

в старшей группе составляет не более 25 минут,

в подготовительной группе — не более 30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в журнале посещаемости занятий детьми. Планировании индивидуальных занятий происходит с учетом возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Мониторинг динамики речевого развития детей

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель - логопед. Он проводится по итогам полугодия, учебного года.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

кадровые: учитель-логопед имеет первую квалификационную категорию;

материально-технические:

- организован и оборудован логопедический кабинет,

- специальная коррекционная программа - «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» / Под ред. Л.В. Лопатиной».

- коррекционные пособия: альбомы А.И. Богомоловой для формирования правильного звукопроизношения, набор звуков-символов, набор звучащих предметов, набор опорных слов-карточек, поющие игрушки, су-джок, «почтовый ящик», кнопочная мозаика, «Собери бусы», серии последовательных картинок, театр пальчиков и язычка, массажные мячики и колечки, серии предметных картинок для постановки звуков, счетный материал и др.

- подобрана медиатека и видеотека;

- широко используются ИКТ.

Психолого–педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого-педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно–оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. Развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Коррекционно–развивающая работа с детьми с ОНР строится на основе теории интеграции образования, личностно – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи. Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ОНР. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов.

В итоге логокоррекционной работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
 - владеть элементарными навыками пересказа;
 - владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляться;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состояния здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности (п. 1.4 п/п 2,4, п. 1.6. ФГОС ДО). В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность	Нерегламентируемая деятельность, час Совместная деятельность
2-3 лет	2 по 9 мин	7-7,5
4-5 лет	2 по 20 мин	7
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин	6-6,5
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5-6

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 10 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности, сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты – музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

Реализация Программ осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид деятельности	Особенности
<p>Проектная деятельность</p>	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.</p> <p>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: помогает получить ребенку ранний социальный и позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще не представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. - возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. - проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p>Исследовательская деятельность</p>	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способов познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-</p>

	<p>действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов – обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умения так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Проблемно-поисковое обучение</p>	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск новых решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приводить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п. 1.6 п/п 9 ФГОС ДО).

Ведущая **цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявить понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Направление	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитическое	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Социологические опросы Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательное	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы Собрания, консультации в нетрадиционной форме Мини-собрания Устные педагогические журналы тренинги
Досуговое	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Общесадовые фестивали
Наглядно-информационные: Информационно-ознакомительное; Информационно-просветительское	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	Буклеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет

В ДОУ созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОУ (учитель-логопед, музыкальный руководитель, медицинская сестра) по реализации Программы МБДОУ обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно-ознакомительные формы	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники и концерты, создание памяток, интернет - журналов
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей
Информационно-просветительские формы	Образование родителей	Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, проектов, конференций, родительских собраний, родительские и педагогические чтения
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию детской исследовательской и проектной деятельности

Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания; сведения о целях и задачах развития детского сада, перспектива детского сада.
Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.)
Сайт детского сада	Информирование о жизни детского сада (новости, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информация по проблемам дошкольной педагогики и психологии

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:
 - ✓ Чему мы научимся (Чему научились),
 - ✓ Наши достижения,
 - ✓ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,

✓ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей». Цели:

✓ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

✓ Преодоление сложившихся стереотипов,

✓ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,

✓ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Чебоксары», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
Методы развития речи					
Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) 		Словесные: <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал 		Практические: <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры 	

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- ✓ Чему мы научимся (Чему научились),
- ✓ Наши достижения,
- ✓ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
- ✓ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей». Цели:

- ✓ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- ✓ Преодоление сложившихся стереотипов,
- ✓ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.

- ✓ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - ✓ Зоны физической активности,
 - ✓ Закаливающие процедуры,
 - ✓ Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями профилактических мероприятий оздоровления, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Подбор комплексов упражнений для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
14. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 28 и участием медицинских работников.
15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
18. Взаимодействие с СОШ № 28 по вопросам физического развития детей.
19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

Методы физического развития:

1. *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей **целью** разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.

Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского

сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея.

Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Организационный раздел также включает режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий (п. 2.11.3. ФГОС ДО).

3.1. Описание материально-технического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-технические условия реализации Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. МБДОУ «Детский сад № 131» расположено на Южном поселке по адресу: ул.Ашмарина, 25/1. Детский сад окружён многоэтажными домами. Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория детского сада по периметру окружена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1981 году). Здание оборудовано системой холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности – дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- системой автоматической пожарной сигнализации;
- системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией;
- системой видеонаблюдения.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации (тревожная кнопка).

Структурными компонентами детского сада являются:

- 6 групповых ячеек;
- музыкальный зал;
- медицинский блок;
- пищеблок;
- прачечная;
- кабинет заведующего ДОУ;
- методический кабинет;
- кабинет учителя-логопеда.

В состав каждой **группой ячейки** входят:

1.Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповые комнаты предназначены для проведения образовательной деятельности, игр, приема пищи. В группах установлены столы и стулья по числу детей в группах. В каждой группе столы и стулья промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов детской деятельности. Имеются учебные маркерные доски. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Созданная в ДОО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. В детском саду имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учетом основных направлений развития ребенка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

3. Спальня предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, которые маркируются.

4. Буфетная предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды. Дети обеспечены индивидуальными столовыми приборами.

5. Умывальная и туалетная – здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевые поддоны, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы с перегородками.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Каждая группа имеет свое название и соответствующий логотип. Логотип обеспечивает узнаваемость группы для детей и родителей и является важным элементом индивидуального стиля: используется при оформлении стендов, обложек на документацию, оформление веранды на прогулочной площадке, при маркировке мебели т.д.

Музыкальный зал. Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальной образовательной деятельности с группами всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей.

В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Предназначенное различие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, проектором. Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Физкультурный зал отсутствует. Тем не менее, организованная образовательная деятельность по физическому развитию проходит в музыкальном зале детского сада, где проводится утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, физкультурные досуги, соревнования. Оборудование включает комплекс детских тренажеров, в наличии имеются разнообразный спортивный инвентарь и атрибуты для физического развития детей.

Логопедический кабинет предназначен для индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми. Здесь имеются пособия и игрушки для проведения логопедических и психологических занятий.

Методический кабинет предназначен для консультативно-информационной работы с педагогами детского сада, проведения педагогических советов, консультаций, семинаров, бесед и т.п. В кабинете имеют методическая литература, журналы, пособия необходимые для проведения образовательной деятельности с детьми, картины, раздаточный и демонстрационный материалы и многое другое. Методический кабинет оснащен компьютером, ноутбуками, проектором.

Коридоры ДОО предназначены для информационно-просветительской работы с сотрудниками ДОО и родителями. Имеются стенды «Профессия-педагог», «Добро пожаловать в наш детский сад», «Предупреждение и противодействие коррупции», «Азбука безопасности», «Наш профсоюз», «Музыкальная палитра», «Охрана труда в детском саду», «550 Чебоксары», «Дополнительные платные услуги», «Мой город» «Моя страна», «Моя республика», Школа пешеходных наук», «Логопедическая школа», «Единая Россия» и др.

Экологические зоны, расположенные под двумя лестницами в ДОО, выполняют оздоровительную и релаксационную функцию. Здесь осуществляется уход за растениями, наблюдение за их развитием, изучение их особенностей и приспособленности к определённым условиям среды, т.е. познавательная деятельность, воспитывается эмоциональное отношение к живым организмам, понимание их роли в нашей жизни, ответственность за жизнь других существ.

Экологические зоны служат местом снятия психического и эмоционального напряжения и для педагогов детского сада: преобладание зелёного цвета, красивые картины с изображением природы и растения помогают снять стресс, успокоиться и расслабиться в кресле в свободное от работы время.

Растения здесь подобраны напоминающие африканские - древовидные, лианы. Рисунки на стенах также изображают Африку - здесь и лев, и черепаха, и весёлые обезьяны, и жирафы под пальмами. Имеются тут и рыбки, сделанные из морских камней. Все эти элементы развивающей среды оказывают большое эмоциональное воздействие на ребёнка своей необычностью, оригинальностью оформления и способствуют развитию познавательного интереса и эстетическому развитию.

Медицинский блок. В состав медицинского блока входят: медицинский кабинет, процедурная, изолятор. Кабинет оснащен необходимым оборудованием.

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складных помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Техническое обеспечение прачечной находится на хорошем уровне. Прачечная имеет один вход (вывод) для сдачи грязного и получения чистого белья.

Территория детского сада включает в себя:

- 6 прогулочных участков для детей. Для защиты от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды закрытого типа. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом детей: песочницами, машинками, лесенками, домиками и др.

- один спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков, установлен лабиринт и др.

Таким образом, созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
---------------	-------------------------	-----------

Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный зал (спортивный зал)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Непосредственно образовательная деятельность ✓ Утренняя гимнастика ✓ Индивидуальная работа ✓ Досуговые мероприятия ✓ Праздники ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей ✓ Ритмическая гимнастика ✓ Театрализованные представления 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальный центр ✓ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование ✓ Корзины для пособий, игрушек, атрибутов ✓ Телевизор ✓ Пианино ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Различные виды театра, ширма ✓ «Русская изба»
Логопедический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пособия и игрушки для проведения логопедических и психологических занятий ✓ Доска ✓ Стол ✓ Стулья ✓ Зеркало ✓ Шкаф ✓ Настольная лампа
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ✓ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изолятор ✓ Процедурный кабинет ✓ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ✓ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогулки, наблюдения; ✓ Игровая деятельность; ✓ Самостоятельная двигательная деятельность ✓ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ✓ Веранды ✓ Скамейки ✓ Столы, стулья ✓ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ✓ Огород, цветники. ✓ Малые формы (домики, мельница, машина)
Спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивное оборудование ✓ Оборудование для спортивных игр
✓ Предметно-развивающая среда в группах		

<p>Микроцентр «Уголок природы»</p>	<p>✓ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>✓ Календарь природы ✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ✓ Сезонный материал ✓ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ✓ Макеты ✓ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ✓ Материал для проведения элементарных опытов ✓ Обучающие и дидактические игры по экологии ✓ Инвентарь для трудовой деятельности ✓ Природный и бросовый материал. ✓ Материал по астрономии (ст, подг)</p>
<p>Микроцентр «Физкультурный уголок»</p>	<p>✓ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<p>✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ✓ Для прыжков ✓ Для катания, бросания, ловли, ползания, лазания ✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>
<p>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</p>	<p>✓ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Познавательный материал ✓ Материал для детского экспериментирования</p>
<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>✓ Напольный строительный материал; ✓ Настольный строительный материал ✓ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ✓ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст ✓ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ✓ Мягкие строительно-игровые модули-младший возраст ✓ Транспортные игрушки ✓ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p>
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>✓ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>✓ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье» и др.) ✓ Предметы- заместители</p>

<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<p>✓ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ✓ Макет перекрестков, районов города ✓ Дорожные знаки ✓ Литература о правилах дорожного движения</p>
<p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<p>✓ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<p>✓ Государственная символика, символика Чувашской Республики, Российской Федерации ✓ Образцы русских и чувашских костюмов ✓ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ✓ Предметы народно- прикладного искусства ✓ Предметы русского быта ✓ Детская художественной литературы</p>
<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>✓ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ✓ Наличие художественной литературы ✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ✓ Материалы о художниках – иллюстраторах ✓ Портреты поэтов, писателей (старший возраст) ✓ Тематические выставки</p>
<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ✓ Альбомы- раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства</p>
<p>Микроцентр «Театрализованн ый уголок»</p>	<p>✓ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>✓ Ширмы ✓ Элементы костюмов ✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ✓ Предметы декорации</p>

Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Портрет композитора (старший возраст) ✓ Магнитофон ✓ Набор аудиозаписей ✓ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ✓ Игрушки- самоделки ✓ Музыкально- дидактические игры ✓ Музыкально-дидактические пособия
--	--	---

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения
Обязательная часть

Направление развития детей	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ✓ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Железнова Е.Р. Серия интерактивных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Наглядно-дидактические пособия:</u> ✓ Цвет.- М.: Мозаика-Синтез, 2006 ✓ Форма.- М.: Мозаика-Синтез, 2006

	<p>✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>✓ Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>✓ Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>✓ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>✓ Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>✓ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>✓ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>✓ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>✓ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>✓ Цифра.- М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>✓ Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Авиация», «Морские обитатели», «Водный транспорт», «Ягоды садовые», «Домашние животные», «В горах» и др.-М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>✓ Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Авиация», «Морские обитатели», «Водный транспорт», «Ягоды садовые», «Домашние животные», «В горах» и др.-М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>
--	--	--

	<p>Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ✓ Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2012 ✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 7-го года жизни ✓ Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 ✓ Чувашские легенды и сказки. – Ч.: Чув. Книжное из-во, 1979. ✓ Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М., 2011 ✓ Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М., 2011 	<p><u>Наглядно-дидактические пособия:</u></p> <p>Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Профессии», «В деревне», «Кем быть», «Защитники Отечества», «Весна»- М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Серия наглядно-дидактических пособий: «Играем в сказку»: «Теремок», «Три медведя», «Куручка Ряба», «Репка». Для занятий с детьми 3-5 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2007 ✓ Серия «Рассказы по картинкам» Зима. Осень. Весна. Лето. Профессии Защитники Отечества. Зимние виды спорта. Инструменты. Животные. Расскажите детям о деревьях. Расскажите детям о насекомых. - М.: Мозаика-Синтез, 2008; ✓ Развитие речи в картинках (животные): демонстративный материал к «Программе развития речи дошкольников»; ✓ Беседы по картинкам: демонстрационный материал (Весна. Лето): 16 карточек. – Изд-во: Творческий Центр; ✓ Портреты детских писателей: 19 век. <p>Наглядное пособие для</p>

		<p>педагогов, логопедов, воспитателей и родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Портреты детских писателей: 20 век. <p>Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Набор картин: И.Н. Крамской «Пасечник», А.А. Пластов «Жатва», И.И. Левитан «Березовая роща» и др. (8 картин)
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ О.А. Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. Москва. Мозаика-Синтез. 2006 ✓ Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ✓ Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ✓ Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. 	<p><u>Наглядно-дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Серия «Мир в картинках»; ✓ Филимоновская народная игрушка. -М.: Мозаика-Синтез, 2010 ✓ Полхов-Майдан.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 ✓ Хохлома.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 ✓ Гжель.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 ✓ Городецкая роспись по дереву.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 ✓ Дымковская игрушка.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 ✓ Наглядно-дидактическое пособие «Детский портрет» - Изд.: Мозайка-Синтез, 2014 ✓ Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт» - Изд.: Мозайка-Синтез, 2014 ✓ Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж» - Изд.: Мозаика-Синтез, 2014 ✓ Набор картин: И.Н. Крамской «Пасечник», А.А. Пластов «Жатва», И.И. Левитан «Березовая роща» и др. (8 картин)

	<p>Для работы с детьми 5-7 лет. Москва. Мозаика-Синтез. 2008</p> <p>✓ Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва. Мозаика-Синтез. 2006</p> <p>✓ Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2010.</p> <p>✓ Музыкальные занятия. Вторая младшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина – Волгоград, 2015.</p> <p>✓ Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина – Волгоград, 2015.</p> <p>✓ Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина – Волгоград, 2015.</p> <p>✓ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7л.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>✓ Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013</p> <p>✓ Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования. М.: Карпуз-Дидактика, 2007</p> <p>✓ Т.В. Королева. Занятия по рисованию в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 2001.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>✓ Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.с</p>	

	<p>✓ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей. Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>✓ Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>✓ Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2–4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>✓ Нищева Н.В, Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: Детство-Пресс, 2014</p>	
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление развития детей	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
Познавательное развитие	Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа / Т.В. Мурашкина. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. Николаева С.Н.. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика –Синтез, 2016.
Речевое развитие	Конспекты занятий по обучению детей чувашскому языку Родник: хрестоматия. /авторы-составители: Л.В. Кузнецова, Г.П. Захарова, М.Ю. Дерябина и др. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
Художественно-эстетическое развитие	Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. – Чебоксары, 1994. Васильева Л.Г. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: «Новое время», 2005 Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: «Новое время», 2006. Васильева Л.Г. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам. - Чебоксары, 2001. Васильева Л.Г. Познание

	<p>дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: Изд-во Чувашского республиканского института образования, 2002.</p> <p>Васильева Л.Г. Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. - Чебоксары : ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015.</p> <p>Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2- 4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа. – Чебоксары, 2015.</p> <p>Васильева Л.Г. Рабочая программа воспитателя детского сада. (модуль «Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет» образовательной области «Художественн-эстетическое развитие»). – Чебоксары, 2016.</p> <p>Васильева Л.Г. Восприятие детьми 4-7 лет образа мира в искусстве геометризованного орнамента. – Чебоксары, 2019</p> <p>Лькова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно-методическое пособие. Чебоксары: Новое время, 2006.</p> <p>Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2003.</p> <p>Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские детские игры: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Чебоксары, 2005.</p> <p>Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа / И.В. Махалова. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.</p>

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные. В учреждении имеются следующие технические средства воспитания и обучения: музыкальный центр, магнитофоны, проектор, компьютеры, ноутбуки, многофункциональные устройства, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения. Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

3.2. Распорядок и (или) режим дня.

Организация жизнедеятельности детей

Режим работы МБДОУ № 131: функционирует по пятидневной неделе в режиме полного дня 12-ти часового пребывания с 07:00 до 19:00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении

производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период. (см. Приложение).

Объем обязательной части программы составляет не менее 360 мин. (60%).

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений не более 240 мин. (40%).

Физкультурно-оздоровительная работа

В детском саду необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		2-3 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15	3 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице			1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки и (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 10	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Воспитательно-образовательный процесс строится в детском саду с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать

образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение), которое следует рассматривать как примерное.

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	II группа раннего возраста	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке			1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

центрах (уголках) развития				
-------------------------------	--	--	--	--

3.3. Описание условий реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия (п. 3.2.1. ФГОС ДО):

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Психолого-педагогическая задача	Особенности организации предметно-пространственной среды
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.</p> <p>Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
Развитие самостоятельности	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная</p>

	среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
Создание условий для развития познавательной деятельности	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Создание условий для развития проектной деятельности	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Создание условий для самовыражения средствами искусства	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
Создание условий для физического развития	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада. Качество реализации Программы обеспечивается за счет непрерывного сопровождения педагогическими и учебно-вспомогательными работниками учреждения в течение всего времени ее реализации (п. 3.2.6. ФГОС ДО).

Деятельность педагогических работников, реализующих Программу, направлена создание условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО):

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в дошкольной образовательной организации.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действий. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

В МБДОУ в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Праздник осени», «Новый год», «День защитника Отечества», «Масленица», «Международный женский день», «День смеха», «День космонавтики», «День Победы», «День защиты детей», «День города Чебоксары»;

- проведение спортивных мероприятий и развлечений – «День народного единства», «Веселые старты», День защитников Отечества».

- организация тематических выставок рисунков на темы: «Школа дорожных наук», «Не шути с огнем», «Новый год», «23 февраля», «Мамочка, моя» и др.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Отмечаем День рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

В Программе использованы следующие педагогические образовательные технологии:

А. Савенков «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника».

В. Зибзеева «Эколого-психологический тренинг».

Н. Рыжова «Ребенок-исследователь»

Л. Свирская «Проектно-исследовательская деятельность с детьми»

Н. Гришаева «Клубный час», «Социальные акции», «Дети-волонтеры», «Ежедневный рефлексивный круг», «Ситуация месяца», «Нетрадиционные праздники», «Проблемная педагогическая ситуация», «Волшебный телефон», «Развивающее общение».